

ENTE AUTONOMO REGIONALE  
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 397 del 31 DIC. 2018

OGGETTO: Finanziamento del concerto in programmazione il 4 gennaio con replica il 5 gennaio 2019 con il quale si inaugura la Stagione sinfonica e concertistica 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze 2018

Cap. \_\_\_\_\_ Spese per \_\_\_\_\_

Somma stanziata { \_\_\_\_\_

Impegni assunti { € \_\_\_\_\_

Fondo disponibile { € \_\_\_\_\_

Visto ed iscritto a i \_\_\_\_\_ N. ALN° 835 ALN° 838

de i \_\_\_\_\_ Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 23826,00 ATA 0,00 e 5426,30

addi 31/12 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Il Compilatore \_\_\_\_\_

Visto:

il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
(Dot.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il \_\_\_\_\_

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 31 del mese di dicembre

il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della  
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno  
2015, ha adottato il seguente provvedimento

OGGETTO: Finanziamento del concerto in programmazione il 4 gennaio con replica il 5 gennaio 2019 con il quale si inaugura la Stagione sinfonica e concertistica 2019.

## IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che la Stagione Sinfonica e Concertistica 2019, con la quale si propone l'effettuazione, nel quadro di una continuità della programmazione artistica realizzata nell'anno 2018, di n. 12 concerti sinfonici replicati e n. 6 recital, dal 4 – 5 gennaio 2019 con il concerto sinfonico diretto dal Maestro Gianluigi Gelmetti al recital del 21 dicembre 2019 “ Recital Can tango, con la presenza di artisti di prestigio e fama internazionale affiancati da giovani musicisti vincitori dei più prestigiosi premi musicali internazionali, nell'ottica di contribuire ad accrescere la fama del Teatro Massimo Bellini anche su scala mondiale, è stata approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018;

Rilevato che con la suddetta delibera è stato dato mandato al Sovrintendente, successivamente all'approvazione del bilancio di previsione 2018 e pluriennale 2018-2020, di avviare la campagna di vendita degli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2019 e di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurare la buona riuscita della suddetta programmazione artistica;

Considerata la necessità, attesa l'imminenza del concerto inaugurale della Stagione Sinfonica di cui all'oggetto, previsto il 4 gennaio 2019 con replica il 5 gennaio 2019, di procedere al finanziamento della spesa necessaria alla effettuazione del suddetto concerto;

Letta la nota del Direttore Artistico del 21 dicembre 2018, allegata al presente atto quale parte integrante, che di seguito si trascrive:

Stagione Sinfonica 2019 - GENNAIO 2019				
			1° cachet	2° cachet
Concerto sinfonico 4 e 5 gennaio 2019	Direttore	Gianluigi Gelmetti	€ 10.000	€ 5.000
	Soprano	Elena Galitskaya	€ 1.000	€ 1.000
	Contralto	Veta Pilipenko	€ 1.000	€ 1.000
	Tenore	Giovanni Sala	€ 1.000	€ 1.000
	Basso	Karl Franz Huml	€ 1.000	€ 1.000

Rilevato che con la suddetta nota si fa presente quanto segue:

*“Si trasmette il piano finanziario relativo al cachet concordato con i musicisti contattati per il concerto sinfonico del 4 e 5 gennaio 2019 con il quale si inaugura la Stagione Sinfonica 2019, con specifica delle altre spese di competenza della Direzione Artistica.*

*Preliminarmente si dichiara che i compensi concordati con i musicisti e gli artisti sopra indicati sono congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 28 febbraio 2006 avente per oggetto:” Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”.*

*Si dichiara, inoltre, che non occorre prevedere alcuna somma per diritti d'autore dovuta alla SIAE, atteso che la “ Messa di Requiem in re minore” di W. A. Mozart, programma musicale del concerto, è musica di pubblico dominio”;*

Rilevato che alla spesa di cachet sopra indicata occorre aggiungere:

- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del

Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 152,00 da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del Personale del 28 dicembre 2018;

- quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 2 concerti in oggetto, pari a € 724,00 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n°8 maschere a concerto x n. 2 concerti = € 724,00 oltre IVA – da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del concerto del 4 gennaio con replica il 5 gennaio 2019 con il quale si inaugura la Stagione Sinfonica 2019, sulla base dei dati comunicati dalle direzioni possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Cachet direttore d'orchestra	€ 15.000,00	104410
Cachet solisti di concerto	€ 8.000,00	104411
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 5.476,30	104421
Medico del Teatro	€ 152,00	101107
Servizio maschere	€ 724,00	104436
<b>TOTALE: € 29.352,30 oltre IVA</b>		

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018 - 2020, approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 19 dicembre 2017 prot. n. 5598, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2019-2021, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2019;

Considerata la necessità, per consentire l'avvio della stagione sinfonica 2019, la cui campagna di vendita degli abbonamenti è già stata avviata, di autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, ammontanti ad € 29.352,30 oltre IVA, attesa l'imminenza dell'effettuazione dei concerti e, quindi, la necessità di perfezionare le obbligazioni giuridiche nei confronti dei musicisti individuati per l'esecuzione dei suddetti spettacoli, con i quali sono già stati da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione;

Considerato che la suddetta necessità sussiste anche per le altre spese assolutamente necessarie e funzionali alla buona riuscita della produzione;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2019 di cui i concerti in oggetto fanno parte, che sono fortemente fiduciosi nella esecuzione degli

stessi alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di loro mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per iniziare la programmazione artistica inerente la Stagione Sinfonica 2019, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2019;

Con i poteri di legge

### DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati e trascritti:

Autorizzare, per consentire l'avvio della stagione sinfonica 2019, approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in programmazione il 4 e 5 gennaio 2019, ammontanti a complessive euro 29.352,30 oltre IVA, nella misura dovuta.

La spesa complessiva di € 29.352,30 graverà sul bilancio 2019 come segue:

- quanto a € 152,00 al cap. 101107 compenso professionale
- quanto a € 724,00 al cap. 101155 Compensi per incarichi di servizi
- quanto a € 15.000,00 al cap. 104410 Cachet direttore d'orchestra
- quanto a € 8.000,00 al cap. 104411 Cachet solisti di concerto
- quanto a € 5.476,30 al cap. 104421 Oneri riflessi pers. scritturato

L'IVA sarà imputata al cap. U 541362 del bilancio 2019.

Il Sovrintendente  
( Dott. Roberto Grossi )

